

# KARAKTERSCHETSEN

Kamiel Choi



## **De hypochonder**

Grijs is het oog van de hypochonder  
en zonder zitvlees zijn magere reet  
weeklagend drijft hij op een vlonder  
in een oneindige oceaan van leed

De kanker houdt hem gezelschap in zijn dromen  
waar het dreunt van lachsalvo's en leedvermaak  
de hypochonder ziet zo bleek als een pastinaak  
en kermt hees, alsof hij klaar moet komen

Hij is natuurlijk door geen dokter te genezen  
een sikkeneur is hij, met een grijze mond  
een zie-je-wel met bloed in z'n stront  
- want hij heeft weleens iets gelezen

Zijn hoofd is een bol met nare wratten  
onzichtbaar voor de groveren van geest  
- dat zijn de anderen, en jij nog het meest  
die zo'n ernstige zaak niet kunnen bevatten.

## De behaagzieke

Hij lacht onderdanig, en zit aldoor te knikken  
tijdens discussies krijgt hij het doodsbenauwd  
hij zal al zijn bezwaren steeds in blijven slikken  
want behagen, dat doe je toch uit lijfsbehoud

Hij loopt achter zijn idool aan door de gang  
als een kwispelend hondje zonder revier  
en mompelt stemmig myxolydisch lofgezing  
met een dun mondje van kwart over vier

Soms is hij opstandig en verft hij zijn haren groen  
of hij gaat ineens van die strakke broeken dragen  
men vraagt zich dan af waarom zou hij dat doen?  
waarom? wanneer het niet is om zichzelf te behagen.

## De afgunstige

Hij vindt geen rust voordat hij heeft verzonnen  
hoe de anderen, allemaal, hebben wat hij niet heeft  
de jaloezie is plakkerig: alles in zijn geest kleeft  
van ellende aan elkaar als bezeken nachtjaponnen

Het is onbegonnen werk, het blijft in hem branden  
de afgunst zit diep, hij neemt chemische kleuren  
aan en als hij schreeuwt dat ze op moet pleuren  
grijnst ze genadeloos, met haar op de tanden

Iemand anders vertaalt simultaan in dertien talen  
een derde verdient met nietsdoen een riant salaris  
hij knarsetandt bij het horen van al die verhalen  
al weet hij maar al te best, dat er niets van waar is

Hij piekert dagenlang hoe hij zichzelf kan bestrijden  
want in hem smeult het brandpunt van alle gebreken  
de anderen, die zijn allemaal geslaagd, dat is gebleken  
en hij heeft niet eens de ballen om hen te benijden.

## **De perfectionist**

Een ronde glimlach torsen zijn lippen als hij praat  
hij geeft het volmondig toe: ook hij is maar middelmaat  
wegcijferend kan hij zich met anderen vergelijken  
maar stiekem denkt hij dat in de hemel anders zal blijken

Alles moet voor zijn opgaven, het grote werk wijken  
voor zijn creatie, zijn ding, gaat hij over lijken  
die hij dan verstoppt achterin een oude schuur  
want van alles te offeren, dat is zijn tweede natuur

Hij kan koortsachtig werken tot in het holst van de nacht  
en als het af is, als eindelijk het werk is volbracht  
en hij krijgt heel even dat warme gevoel van binnen  
draait hij zich gauw om, en gaat opnieuw beginnen

Soms overpeinst hij die dingen, en met eendere vlijt  
ziet hij hoe alles nietig is in het licht der eeuwigheid  
hij knijpt dan zijn ogen samen en begint hevig te knikken  
eer hij dit accepteert zal hij zich in perfectie verslikken

## **De driftkikker**

Hij kent dat gevoel, wanneer er iets fout is gegaan  
het bloed in zijn wangen, dat raast en dat kookt  
de blinde ijver waarmee hij in de vlammen pookt  
het zwart voor zijn ogen wanneer hij is opgestaan

Je treft de driftkikker meestal heel kalm aan  
verzonken in gedachten, het hoofd op zijn kin  
maar heeft hij het niet langer naar zijn zin  
dan is het oorlog, dan is het met de rust gedaan

Alles om zich heen slaat hij kort en klein  
zonder mededogen en zonder structuur  
het duurt bij elkaar meestal een half uur  
daarna is hij weer zo zacht als marsepein

## **De angsthaas**

Hij vreest hoogtes, muizen, en schorpioenen  
hoofdluis, enge spinnen, en giftige serpentes  
virussen, waartegen je je niet in kunt enten  
en oude tantes, die je op feestjes komen zoenen

Als de dood is hij wanneer hij mensen ziet  
hoewel, hij komt zich graag bij anderen beklagen  
daarvoor is hij bereid om alle angsten te verdragen  
het is ongekend: zelfs een leeuw is zo moedig niet

In gezelschap rilt en roddelt hij en klemt zijn kaken stijf  
iemand haalt de vrolijke boodschap voor hem van stal  
hinnikt dat na zijn heengaan alles precies zo blijven zal  
en noemt dat troost - het jaagt hem de stuipen op het lijf

## **De vrek**

Een paar stuivers zijn te veel als hij zijn pak moet stomen  
eer blijft hij sikkeneurig met zijn vlek alleen  
eer zal hij van honger en dorst om het leven komen  
eer zal hij het zweet likken van een zoute steen

Dan dat hij ook maar een cent teveel betaalt  
want geld is te duur om het niet te begraven  
en verkwist de vrek toch een stuiver, dan baalt  
hij grondig en gaat zijn hebzucht bij anderen laven

De vrek heeft een gekke ziekte: financiële obstipatie  
een aandoening, waarbij men grondig moet laxeren  
zet hem daarom op de pot, en wacht tot de inflatie  
toeslaat, en men zijn hoop naar waarde kan taxeren.