

# in de marge van het Komrijk

Kamiel Choi, 2014

1.

genodigd volk stuift op de palisandertrap  
tussen Wilde en Goethe met veel bombast  
tussen boeken die naast elkaar staan als grap  
in het Komrijk, een weergaloze boekenkast.

2.

boeken over boeken, zie'k  
liggen rug aan rug in witte dozen  
sommigen hijgen na van diepe erotiek  
en anderen doen nog geen muurbloem blozen

3.

iemand zegt hier wordt Hoge Kunst beleden  
en de meester, die toeziet op oogafstand  
siddert: "volgelingen", dit is me te gênant  
deze regels zijn er om te worden overschreden

4.

over de groene heuvels voelt alles hier ruimer  
zie de verten waarin je blik in stilte verdwaalt  
onstuimig de flarden, die je geest dan vermaalt  
voordat hij terugzakt in woordloze sluimer

5.

de klok mist een wijzer en lijkt zowat stil  
te staan. leven is gebrek aan morfine  
het hele gewauwel, en af en toe een gil  
de tijd tikt genadig op de schrijfmachine

6.

ik rijm erg rot  
zei de bergmarmot  
voordat het beest verdween  
in een grot naar 't scheen

7.

als je niet meer kunt dat reten likken  
naar Facebook gaan, om op like te klikken  
als je mening je wordt opgedragen  
en je niet kauwt maar zonder klagen  
plechtig zegt wat je ervan moet vinden  
dan wordt't gedrukt en deze lul zal't binden

8.

prentenboeken, vooroorlogse litho's, zinsneden  
gesigioneerde eerste drukken vol halve waarheden  
bibliofiele exemplaren, brokaat en handgezet  
en oogjes overal, die glunderen van de pret

9.

elk dichtertje snatert zoals het is gebekt  
maar Gerrit zal ze bij hun kladden pakken  
eer hun schrijven zijn aandacht trekt  
zullen ze in zeven hoeden kakken

10.

ik ben een overspannen clavecimbel  
een verkeerd ingevet distichon  
een schizo in een nachtjapon  
een plas water met een rimpel